
MAGNUS VON WRIGHT (1805–1868)

- 1805** Magnus von Wright syntyi 13. kesäkuuta Haminalahdessa.
- 1826** Muutti Tukholmaan. Aloitti taideopinnot Kuninkaallisessa taideakatemiassa, mutta siirtyi pian Axel Magnus Fahlcrantzin piirustuskouluun.
- 1828–1829** Alkoi kuvittaa Ruotsin linnustoa kuvaavaa suurteosta *Svenska Foglar* (1828–1838). Kutsui Wilhelmin avustamaan työssä. Palasi Suomeen 1829.
- 1831** Muutti Helsinkiin. Työskenteli kartanpiirtäjänä maanmittauskonttorissa ja piirustuksenopettajana kouluissa.
- 1837** Avioitui Christina Sofia Salménin kanssa.
- 1838** Julkaisi teoksen *Grunder i Teckna och Rita*.
- 1839** Opiskeli öljymaalauksen perusteita taidemaalari J. E. Lindhin johdolla.
- 1840-luku** Piirsi aatelisvaakunoita. Alkoi maalata öljyväreillä. Osallistui *Finland framställdt i teckningar* -julkaisun kuvitustyöhön. Toimi Eläintieteellisen museon preparaattorina vuosina 1845–1849. Valittiin Suomen Taideyhdistyksen johtokuntaan sen perustamisvuonna 1846. Toimi 1849–1868 Keisarillisen Aleksanterin yliopiston piirustusmestarina.
- 1850-luku** Pietarin matka 1850. Matkusti 1856 Ferdinandin kanssa Oulun ja Tornion kautta Aavasaksalle. Matkusti 1857 Düsseldorfiin opiskelemaan maisemamaalausta. Kutsuttiin Suomen Tiedeseuran jäseneksi.
- 1860-luku** Piirsi ja maalasi kansanpukuja Itä-Suomessa. Kuvasi kotikaupunkiaan Helsinkiä ja sen ympäristöä.
- 1868** Kuoli 5. heinäkuuta Helsingissä.

MAGNUS VON WRIGHT (1805–1868)

- 1805** Magnus von Wright was born on 13 June in Haminalahti.
- 1826** Moved to Stockholm. Began art studies at the Royal Art Academy, but soon transferred to Axel Magnus Fahlcrantz's drawing school.
- 1828–1829** Began to illustrate a major volume on Swedish birds, *Svenska Foglar* (1828–1838). Invited Wilhelm to assist him on the job. Returned to Finland in 1829.
- 1831** Moved to Helsinki. Worked as a cartographer at a surveyors' office and as a drawing instructor at schools.
- 1837** Married Christina Sofia Salmén.
- 1838** Published book *Grunder i Teckna och Rita* (Basics in Drawing and Sketching).
- 1839** Studied the basics of oil painting under J. E. Lindh.
- 1840s** Drew heraldic coats of arms. Began to paint with oils. Co-illustrated the book *Finland framställdt i teckningar* (Finland Depicted in Drawings). Worked as a preparator at the Zoological Museum in 1845–49. Selected as a member of the board of the Finnish Art Society in its first year, 1846. Served as drawing master at the Imperial Alexander University from 1849 until his death.
- 1850s** Visited St Petersburg in 1850. Travelled with Ferdinand via Oulu and Tornio to Aavasaksa Fell in Finnish Lapland in 1856. Travelled to Düsseldorf to study landscape painting in 1857. Invited to become a member of the Finnish Society of Sciences and Letters.
- 1860s** Drew and painted regional folk costumes in eastern Finland, as well as scenes in Helsinki and its environs.
- 1868** Died in Helsinki on 5 July.

WILHELM VON WRIGHT (1810–1887)

- 1810** Wilhelm von Wright syntyi 5. huhtikuuta Haminalahdessa.
- 1828–1831** Muutti 1828 Tukholmaan auttaakseen *Svenska Foglar* -teoksen kuvittamisessa. Maalasi akvarelleja *Swenska Fjärilar* -teokseen. Kuvasi myös kaloja, merieläimiä, kotiloita, hyönteisiä ja nisäkkäitä. Opiskeli 1829 veljeksistä ensimmäisenä öljymaalaustekniikkaa Robert Wilhelm Ekmanin johdolla.
- 1832** Lapin matka Tornioon, Muonioon ja Jäämerelle.
- 1833** Toimi kirjurina Tukholman tullikamarissa.
- 1834** Sai Ruotsin kansalaisuuden ja jäi pysyvästi Ruotsiin.
- 1835–1837** Nimitettiin Ruotsin kuninkaallisen tiedeakatemian piirtäjäksi. Ryhtyi tekemään pääteostaan *Skandinaviens Fiskar*, joka valmistui kokonaisuudessaan 1857.
- 1838–1839** Sai 1838 kamarijunkkarin arvonimen ja liittyi 1839 Ruotsin tiedeakatemian jäseneksi.
- 1840-luku** Avioitui Maria Margareta Bildtin kanssa 1845. Muutti pysyvästi Orustin saarelle Ruotsin länsirannikolle. Jätti 1848 tiedeakatemian piirtäjän viran ja oli useita vuosia ilman vakinaista työtä.
- 1850-luku** Vuosikymmenen alkuvuodet taiteilijan öljymaalaustuotannon huippukohta. Ryhtyi 1855 Bohuslänin kalastuksentarkastajaksi. Sai lokakuussa sairaskohtauksen ja halvaantui 1856. Taiteellinen ura päättyi.
- 1883** Sai kultamitalin ja diplomin Lontoossa pidetyssä kansainvälisessä kalastusnäyttelyssä.
- 1887** Kuoli 2. heinäkuuta Orustissa.

WILHELM VON WRIGHT (1810–1887)

- 1810** Wilhelm von Wright was born on 5 April in Haminalahti.
- 1828–1831** Moved 1828 to Stockholm to assist in illustrating the book *Svenska Foglar*. Painted watercolours for the book *Swenska Fjärilar* (Swedish Butterflies). Also depicted fish, marine animals, gastropods, insects and mammals. In 1829 became the first of the brothers to study oil painting technique under Robert Wilhelm Ekman.
- 1832** Lapland journey through Tornio and Muonio to the Arctic Ocean.
- 1833** Worked as a clerk at the Stockholm Customs House.
- 1834** Became a Swedish citizen. Remained permanently in Sweden.
- 1835–1837** Appointed as illustrator at the Royal Swedish Academy of Sciences. Began his primary work, *Skandnaviens Fiskar* (Scandinavian Fish), which was finally completed in 1857.
- 1838–1839** Granted honorary title of *kammarjunkare* (valet de chambre) in 1838 and became a member of the Royal Swedish Academy of Sciences in 1839.
- 1840s** Married Maria Margareta Bildt in 1845. Moved permanently to the island of Orust on Sweden's west coast. Quit his job as illustrator of the Academy of Sciences in 1848, and did not do any regular work for many years.
- 1850s** The early years of the decade were the height of his oil painting output. In 1855 became a fisheries inspector in Bohuslän. Suffered a stroke in October and became paralysed in 1856, ending his artistic career.
- 1883** Awarded a gold medal and diploma at an international fishing exhibition in London.
- 1887** Died in Orust on 2 July.

FERDINAND VON WRIGHT (1822–1906)

- 1822** Ferdinand von Wright syntyi 19. maaliskuuta Haminalahdessa.
- 1837–1849** Muutti 15-vuotiaana Wilhelmin luokse Ruotsiin, missä avusti tieteellisessä kuvittamisessa. Opiskeli 1842 lyhyen aikaa Tukholman taideakatemiaan kipsiluokalla.
- 1850-luku** Asui 1852 Wilhelmin luona Orustissa ja Magnuksen luona Helsingissä. Asettui 1853 pysyvästi Haminalahteen. Maalasi erityisesti maisema-aiheita. Osallistui 1854 Suomen Taideyhdistyksen näyttelyyn. Opintomatka Dresdeniin 1858. Tutustui *alla prima* -tekniikkaan, jonka mukaan maalaus tehdään valmiiksi yhdellä kertaa.
- 1860–1880** Asui ja työskenteli 1860- ja 1870-luvuilla pelkästään Haminalahdessa. Maalasi useita merkittäviä lintu- ja eläinaiheisia teoksia. Osallistui 1860–1867 kaikkiin Taideyhdistyksen näyttelyihin.
- 1881–1882** Matkusti Wilhelmin luo Ruotsiin. Nimettiin 1882 Suomen Taiteilijaseuran kunniajäseneksi.
- 1884–1886** Sai 1884 halvauskohtauksen. Maalasi siitä lähtien lähes kokonaan sängystä käsin. Keisarillisen Majesteetin myöntämä eläke 1885. Tunnetuin teos *Taistelevat metsot* 1886.
- 1902** Teoksia esillä Taideyhdistyksen näyttelyssä.
- 1906** Kuoli 31. heinäkuuta Haminalahdessa.

FERDINAND VON WRIGHT (1822–1906)

- 1822** Ferdinand von Wright was born on 19 March in Haminalahti.
- 1837–1849** At age 15, moved in with Wilhelm in Sweden, assisting with scientific illustrations. Briefly studied drawing at the Royal Swedish Academy of Art in Stockholm in 1842.
- 1850s** Stayed with Wilhelm in Orust in 1852 and with Magnus in Helsinki. In 1853 settled permanently in Haminalahti. Painted primarily landscapes. Participated in a Finnish Art Society exhibition in 1854. Study trip to Dresden in 1858. Learned the *alla prima* technique, in which a painting is completed all at once.
- 1860–1880** Lived and worked solely in Haminalahti during the 1860s and 1870s. Painted many significant works with bird and animal themes. Participated in all Finnish Art Society exhibitions during 1860–67.
- 1881–1882** Visited Wilhelm in Sweden. Became an honorary member of the Artists' Association of Finland in 1882.
- 1884–1886** Suffered a stroke in 1884. From then on, painted almost always in bed. Granted a state artist's pension by the Tsar in 1885. Painted his best-known work, *The Fighting Capercaillies*, in 1886.
- 1902** Exhibition at the Finnish Art Society.
- 1906** Died in Haminalahti on 31 July.