

22.2.2019

TIEDOTE

TARU MÄNTYNEN, VELJEKSET VON WRIGHT JA JUSSI MÄNTYNEN TAMPEREEN TAIDEMUSEON NÄYTTELYKEVÄÄSSÄ

23.2.–19.5.2019

Veljekset von Wright

Jussi Mäntynen - Jälkiä metsässä

Taru Mäntynen - Kulkijan näyt

Tampereen taidemuseossa avautuu kolme eläinteemaista näyttelyä 23.2.2019. Von Wrightin taiteilijaveljesten lintu- ja maisemamaalaukset ovat esillä museon ylimmässä kerroksessa. Pohjakerroksessa esitellään kuvanveistäjä Taru Mäntynen 75-vuotisjuhlanäyttely ja keskikerroksessa voi tutustua hänen isoisänsä, kuvanveistäjä Jussi Mäntynen tuotantoon. Kolmea näyttelyä yhdistävä teema liittyy eläinten kuvaukseen.

Veljekset von Wright

Magnus von Wrightin (1805–1868), Wilhelm von Wrightin (1810–1887) ja Ferdinand von Wrightin (1822–1906) taiteessa rakkaus luontoon ja sen kauneusarvoihin yhdistyi tieteelliseen mielenkiintoon luonnon ilmiöitä kohtaan. Kuopion lähellä sijaitsevassa Haminalahden kartanossa kasvaneet veljekset olivat lapsesta saakka kiinnostuneita ympäröivästä luonnosta ja sen havainnoinnista. Erityisesti veljesten lintujen tuntemus kehittyi pitkäaikaisen tarkkailun ja kuvaamisen ansiosta korkealle tasolle. Magnus ja Ferdinand olivat myös oman aikansa merkittävimpiä suomalaisia maisemamaalareita. Monet veljesten maalauksista esittävät Haminalahden ja sen lähiseutujen maisemia eri vuodenaikoina. Yli 80 teoksen kokonaisuuden on tuottanut Ateneumin taidemuseo/Kansallisgalleria ja sen kuratoi amanuenssi Anne-Maria Pennonen.

Jussi Mäntynen - Jälkiä metsässä

Taiteilijaveljesten tapaan myös kuvanveistäjä Jussi Mäntynen (1886–1978) oli luontoharrastaja ja metsämies. Magnus von Wrightin kanssa hänellä oli yhteistä myös virka Helsingin yliopiston eläintieteellisen museon (nyk. Luonnontieteellinen museo) konservaattorina. Mäntynen monipuolinen, realistisesti kuvattu eläinaiheisto sisälsi lintujen lisäksi mm. kotoperäiset suurelaimet, hirvet, karhut ja ilvekset sekä niiden elintavat ja anatomian. Veistosten kuvaustapa vaihtelee realismista tyylieltyyn syntetisimiin. Materiaalien kirjo on rikas patinoidusta pronssista hopeaan, eri kivilajeihin ja kullattuun puuhun. Mäntynen tunnetuin teos lienee Hirvi, joka paljastettiin 1928 Viipurin Torkkelinpuistossa. Taidemuseon näyttelyssä esitellään Mäntynen pienoisteotaidetta ja sen kuraattorina toimii amanuenssi Virpi Nikkari. Mukana on nelisenkymmentä teosta.

Taru Mäntynen - Kulkijan näyt

Varkautelaisen kuvanveistäjä Taru Mäntynen (s. 1944) teokset johdattelevat katsojan omaperäiseen mytologiseen maailmaan, jossa on viitteitä antiikin ja Kalevalan taruista aina surrealismiin saakka. Mäntynen veistosten aiheina ovat ihmiset, eläimet ja näiden metamorfoosit. Varhaisemmasta tuotannosta on esillä mm. tarkkanäköisiä muotokuvia lapsista. Mukana on myös muutama aivan uusi teos. Näyttely on laaja katsaus Taru Mäntynen elämäntyöhön ja sen aikana ilmestyy Mäntynen tuotantoa esittelevä kirja. Mäntynen on osallistunut näyttelyihin vuodesta 1972 alkaen. Mäntysellä on oma paja ja hän valaa itse teoksensa. Hänen laaja tuotantonsa koostuu pienoisteoksista suuriin julkisiin veistoksiin, joita on useissa kaupungeissa ympäri Suomea, yhteensä noin 30 teosta. Tunnetuin niistä lienee Eduskuntatalon lisärakennuksen pihalla 1981 paljastettu Lähestyminen. Näyttelyn kuratoi kuvataidekriitikko Veikko Halmetoja ja siinä on mukana yli 60 teosta.

Lisätietoja:

Anne-Maria Pennonen, puh. 040 672 1488, anne-maria.pennonen@ateneum.fi

Veikko Halmetoja, puh. 044 215 3005, veikko@artaggallery.com

Virpi Nikkari, puh. 040 800 4389, virpi.nikkari@tampere.fi

Kuvat: <http://tampereentaidemuseo.fi/media/>

Kuvapankin salasana on viljamakasiini.