

KULTAKUTRI JA MUITA TARINOITA OMISTA KOKOELMISTA
8.9.2018–6.1.2019

Koko taloon levittäytyvässä Kultakutri-näyttelyssä esitellään Tampereen taidemuseon omia kokoelmia tarinan kerronnan näkökulmasta, ovathan kuvat ja tarinat aina punoutuneet yhteen. Joihinkin teoksiin saattaa liittyä oma kertomuksensa, kuten Kultakutri-veistokseen, jossa Matti Haupt on esittänyt oman tulkintansa Topeliuksen satuprinsessasta. Toiset taideteokset ovat jo itsessään kertovia, ja toisissa tarina voi olla piiloinen ja pakeneva. Jokaista kuvaa voi kuitenkin lähestyä tarinana. Näyttely rohkaisee luontaista haluamme nähdä kertomuksia ja jatkaa niitä mielessämme. Yhtenä johtoajatuksena on myös rinnastaa uutta ja vanhaa ja tuoda esiin sitä ilmaisukielen murrosta, joka kuvataiteissa jatkuvasti on tapahtumassa.

Näyttely on oiva tilaisuus nähdä, mitä veronmaksajien rahoilla on hankittu varastojen kätköihin ja julkisiin tiloihin. Edellisen kerran omia kokoelmia esiteltiin 2011, kun Taidemuseo täytti 80 vuotta. Myös Kultakutri-näyttelyyn liittyy juhlavuosi, sillä Tampereen Taideyhdistyksen toiminnan aloittamisesta tulee kuluneeksi 120 vuotta.

Näyttelyssä tapaamme töitä vanhoilta tutuilta klassikoilta, mutta mukana on myös Tampereella ennen näkemätöntä, kuten Eija-Liisa Ahtilan videoteos Kalastajat (Etydit, no. 1), joka kuvaa kalastajien toivottomia yrityksiä päästä murtuvien aaltojen läpi merelle sekä Tommi Grönlundin ja Petteri Nisusen installaatio Värähtelijä vuodelta 2012. Museon ylin kerros keskittyy vuoden 1918 tapahtumiin. Esillä ovat esimerkiksi Paavo Räbinän teos Tampereen kapina (1992) ja vastikään Juha Suonpäältä hankittu Isoisä-kokonaisuus sekä Charles Sandisonin datainstallaatio Red and White.

Taidemuseon kokoelmien pesämunan muodostaa Tampereen Taideyhdistyksen kokoelma, joka siirtyi kaupungin omistukseen 1985. Toinen laaja kokonaisuus on Tampereen kaupungin kokoelma, joka merkitsee kaupungin virastoihin, päiväkoteihin, kouluihin, sairaaloihin ja muihin julkisiin tiloihin sekä kaupunkitilaan sijoitettuja töitä. Kokoelmia kartutetaan jatkuvasti sekä ostoin että lahjoituksin. Taidemuseon kokoelma kattaa noin 15 000 teosta, ja se on yksi Suomen suurimmista.

Lisätietoja:

kokoelmapäällikkö Tapio Suominen, p. 050 359 2410, tapio.suominen(at)tampere.fi

Kuvat: <http://tampereentaidemuseo.fi/media/>

Kuvapankin salasana on viljamakasiini.