

**TUOMO ROSENLUNDIN JA MIKA HANNULAN PAIKAN MUISTI -NÄYTTELY
AVAUTUU TAMPEREEN TAIDEMUSEON POHJAKERROKSESSA**

*Paikan muisti
arjen kuisti
eilisen huomisen välissä*

*viiltävän vihlova ja
hyväilevän hauras –
henkäys*

– Mika Hannula –

Tamperelaisen kuvataiteilijan Tuomo Rosenlundin (s.1976) sekä Berliinissä ja Rymättylässä asuvan tutkijan, kirjailijan ja kriitikon Mika Hannulan (s.1967) yhteisnäyttely Paikan muisti avautuu yleisölle Tampereen taidemuseossa 9.6. Näyttelyn teemana on paikallisuuden kokemus, jonka kautta Rosenlund ja Hannula tarkastelevat historian ja nykyisyyden vuorovetoa. Näyttely yhdistää taiteellisen ja tieteellisen, kuvallisen ja sanallisen tavan hahmottaa ja luoda todellisuutta. Paikallisuutta ja sen kerroksellisuutta lähestytään tamperelaisuuden näkökulmasta. Paikan muisti hahmottuu viimeisen sadan vuoden ajalta alkaen kansalaissodan 1918 tapahtumista edeten nykypäivään saakka.

Näyttelyn kuvataiteellinen osuus koostuu Tuomo Rosenlundin virtuoosimaisen tarkoista, suoraan seinälle piirretystä arkkitehtuuri- ja kaupunkimaisemakuvista, joita täydentävät pienemmät kehystetyt saman aiheiset teokset. Kaikkiaan piirustuksia on esillä näyttelyssä lähes viisikymmentä. Niissä on kuvattu ikonisia tamperelaisia rakennuksia ja paikkoja, jotka ovat olleet myös kansalaissodan aikana merkittäviä tapahtumapaikkoja. Piirustuksissa on kaikkien tuntemia rakennuksia ja paikkoja Raatihuoneesta Milavidaan ja Finlaysonin teollisuuskiinteistöistä Satakunnan siltaan. Osa piirustuksista on lähietäisyydeltä kuvattuja ajan jälkiä rakennusten pinnoilla, kuten halkeamia ja rapautumia, sodan jättämiä luotien jälkiä seinissä tai oman aikamme graffiteja.

Näyttelyn sanataiteellisen osuuden on luonut Mika Hannula, jonka kirjoittamat tekstit on sommiteltu seinille rinnakkain piirustusten kanssa käymään muistoja herättävää dialogiaan niiden kanssa. Hannulan teksteissä runomuotoon kirjoitetut hetkelliset havainnot ja tuntemukset vuorottelevat asiapohjaisemman ja tilastotietoon pohjautuvan proosan kanssa. Hannulan mikrohistoriallisista teksteistä selviää muun muassa, millaista oli sodan jälkeisessä Suomessa kahvin, tupakan ja elintarvikkeiden säännöstely, montako kampaamo, ravintolaa tai hotellia Tampereella oli vuonna 1933 ja 1945 tai millainen on Tampellan historia.

Historian monikerroksellisuus, muistojen ja jälkien samanaikaisuus suhteessa menneeseen, nykyiseen ja tulevaan on molempien taiteilijoiden lähestymistapana. Sekä Rosenlund että Hannula kuvaavat omasta näkökulmastaan paikkojen historiaa ja nykyisyyttä, sitä miten paikka on koettu ja ilmaistu tietyssä hetkessä. Paikkojen muuttuminen sadan vuoden aikana kertoo samalla laajemmin siitä, mitä suomalaisuus on.

Tuomo Rosenlund & Mika Hannula: Paikan muisti
9.6.–19.8.2018
Tampereen taidemuseo

Lisätietoja:

Mika Hannula, puh. 0400 530 828, mh(at)mikahannula.com

Tuomo Rosenlund, puh. 040 511 8010, tuomo.rosenlund(at)gmail.com

Amanuenssi Virpi Nikkari, puh. 040 800 4389, virpi.nikkari(at)tampere.fi

Tiedote ja kuvat: <http://tampereentaidemuseo.fi/media/>

kuvapankin salasana: viljamakasiini

Tampereen taidemuseo

Puutarhakatu 34, 33230 Tampere

Puh. 03 5656 6577

tamu(at)tampere.fi

www.tampereentaidemuseo.fi

Avoinna: ti-to 9–17, pe 9–18, la-su 10–18, ma suljettu, pe klo 15–18 vapaa pääsy